

Sabato scorso a Cogne la cerimonia di premiazione Lemming - The Little giant of the North: è norvegese il vincitore del Gran Paradiso Film Festival



Il vincitore
del Premio
Strega 2017
Paolo Cognetti
intervistato
sabato scorso
dalla direttrice
artistica del
Gran Paradiso
Film Festival
Luisa
Vuillemoz

COGNE (dfo) È Lemming - The Little giant of the North il film vincitore del Trofeo Stambecco d'Oro. Sabato scorso, 28 luglio, il pubblico di Cogne ha deciso di incoronare i lemming norvegesi del regista Zoltan Török al termine di cinque giorni di proiezioni durante i quali sono stati protagonisti animali di specie, luoghi geografici e habitat diversissimi tra loro. Competizione serrata tra i primi tre classificati: al secondo posto Wild Ireland, the edge of the world di John Murray e Ceca Giblin (Irlanda, 2017) mentre al terzo si è collocato Attenborough's ant mountain di Joe Loncraine e Martin Dohrn (Austria, 2017). Il regista vincitore Zoltan Török ha ritirato virtualmente il premio dall'Ungheria da cui ha salutato e ringraziato il pubblico in sala con un collegamento via skype. Kamchatka bears. Life begins di Irina Zhuravleva, e Vladislav Grishin (Russia, 2018) - pellicola sui cuccioli di orso bruno nel loro primo anno di vita - si è aggiudicato il Trofeo Stambecco d'Oro Junior, assegnato dai giurati più giovani.

La giuria tecnica presieduta da Bruno Bassano e composta da Marco Andreini, Marco Albino Ferrari, Sandro Lovari, Alessandra Miletto, Piermauro Reboulaz e Ezio Torta ha inoltre assegnato il premio Parco Gran Paradiso a Ranger & Leopard di Fathollah Amiri e Nima Asgari (Iran, 2017); il premio Ente Progetto Natura a Kamchatka bears. Life begins di Irina Zhuravleva e Vladislav Grishin (Russia, 2018); il premio Lipu-Mario Pastore ancora a Wild Ireland, the edge of the world; il premio WWf a Attenborough's ant mountain.

Tre le menzioni speciali per The last pie di Allison Argo (Stati Uniti, 2017), White wolves - Ghosts of the arctic di Oliver Goetz (Germania, 2018) e a Pangolin di Nick Rogacki (Stati Uniti, 2016). A vincere il Premio CortoNatura è stato Terraform di Sil van der Woerd e Jorik Dozy, che racconta la storia delle privazioni e dei sacrifici dei minatori della miniera di zolfo di Kowahljen in Indonesia.

In questa occasione è stato proiettato il documentario della filmmaker di Aymavilles Eloise Barbieri dal titolo "In Siberia" dedicato alla piccola spedizione valdostana formata da Barbara Tutino di Cogne, Glorianda Cipolla di Courmayeur, Annamaria Saudin di Introd e la stessa Eloise Barbieri che, lo scorso mese di settembre, hanno intrapreso insieme un viaggio affascinante sulle tracce della Principessa di Ukok, la mummia di due-milacinquecento anni fa ritrovata nel 1994 sui Monti dell'Altaj, i più alti della Siberia. Il filmato ha ripercorso la loro avventura attraverso i racconti delle quattro donne e i disegni abbozzati da Barbara Tutino conservati nel suo taccuino "Kamaz" - che prende il nome dal camion adibito a bus turistico utilizzato durante la spedizione - divenuto ora un libro. Barbara Tutino ed Eloise Barbieri, presenti alla serata, hanno infine condiviso la loro esperienza con il pubblico. La serata conclusiva del ventesimo Gran Paradiso Film Festival è iniziata con il colloquio tra Paolo Cognetti - vincitore del Premio Strega 2017 - e il direttore artistico del Festival, Luisa Vuillemoz. Lo scrittore è salito sul palco in compagnia del suo inseparabile cane Lucky e ha espresso al pubblico la sua visione sul tema "Confini".

La serata si è conclusa con la proiezione del film vincitore del Trofeo Stambecco d'Oro, ma il Gran Paradiso Film Festival non si ferma: oggi, sabato 4 agosto, alle 21 al centro visitatori del Parco di Chanavey a Rhêmes-Notre-Dame sono proposte al pubblico le proiezioni dei film Natural World Gran Paradiso del regista Martin Dohrn (1987) e il filmato realizzato per il settantesimo anniversario del Corpo di sorveglianza dai registi Paolo Fioratti e Marco Andreini. Venerdì 10 agosto alla Maison Pellissier di Rhêmes-Saint-Georges, invece, sarà proiettato il film vincitore del festival.